

**EVALUASI CONTEXTUAL TEACHING AND
LEARNING DALAM MANAGEMEN PEMBELAJARAN
SENI MUSIK PADA KELOMPOK PADUAN SUARA
QUINTA CHAMBER SMA NEGERI 3 MAGELANG**

Tesis

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana
Magister Manajemen Pendidikan
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**



Oleh:

**Teguh Prihantoro
NPM 942014704**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teguh Prihantoro
NIM : 042014704 Email : agung.korali@gmail.com
Fakultas : Pasca Sarjana Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Judul tugas akhir : Evaluasi Contextual teaching and learning dalam manajemen
pembelajaran Sini musik pada kelompok paduan Suara Quinta Chamber
SMA NEGERI 3 MAGELANG
Pembimbing : 1. Prof. Sutriyono, M.Sc., Ph.D.
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 15 Mei 2016



meterai Rp.6.000,-

tangan & nama terang mahasiswa

Teguh Prihantoro



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teguh Prihantoro
NIM : 942014704 Email : agung.kara11@gmail.com
Fakultas : Psikologi Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Judul tugas akhir : Evaluasi Contextual Teaching and Learning dalam manajemen pembelajaran
Sari Musik pada kelompok paduan Suara Gunung Cember
SMA PGRI 3 Magelang

Dengan ini saya menyerahkan hak non-eksklusif* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Tidak yang tidak terpaus hanya bagi satu pihak saja, pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Karya yang akan dimanfaatkan haruslah sesuai dengan ketentuan. Ketentuan ini harus diumpiri dengan persetujuan dosen pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 25 Mei 2016

Teguh Prihantoro

Tanda tangan & nama tertera mahasiswa

Mengetahui,

1956

Prof. Sutriyono, M.Sc., Ph.D

Tanda tangan & nama tertera pembimbing I

Tanda tangan & nama tertera pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : **Evaluasi Contextual Teaching and Learning Dalam Manajemen Pembelajaran Seni Musik Pada Kelompok Paduan Suara Quinta Chamber SMA N 3 Magelang**

Nama Mahasiswa : **Teguh Prihantoro**

NPM : **942014704**

Program Studi : **Magister Manajemen Pendidikan**

Menyetujui
Pembimbing



Prof. Sutriyono, M.Sc., Ph.D.

Mengesahkan

Ketua Program Studi Magister Manajemen Pendidikan



Dr. Bambang Ismanto, M.Si

Dinyatakan lulus Ujian tanggal : 17 Mei 2016

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Teguh Prihantoro
NPM : 942014704
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan Program
Pascasarjana Universitas Kristen Satya
Wacana Salatiga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis berjudul "**Evaluasi Contextual Teaching and Learning Dalam Manajemen Pembelajaran Seni Musik Pada Kelompok Paduan Suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang**" adalah benar-benar karya saya sendiri dan bukan jiplakan dari karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam tesis saya ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Salatiga, Mei 2016

Yang membuat pernyataan



TeguhPrihantoro

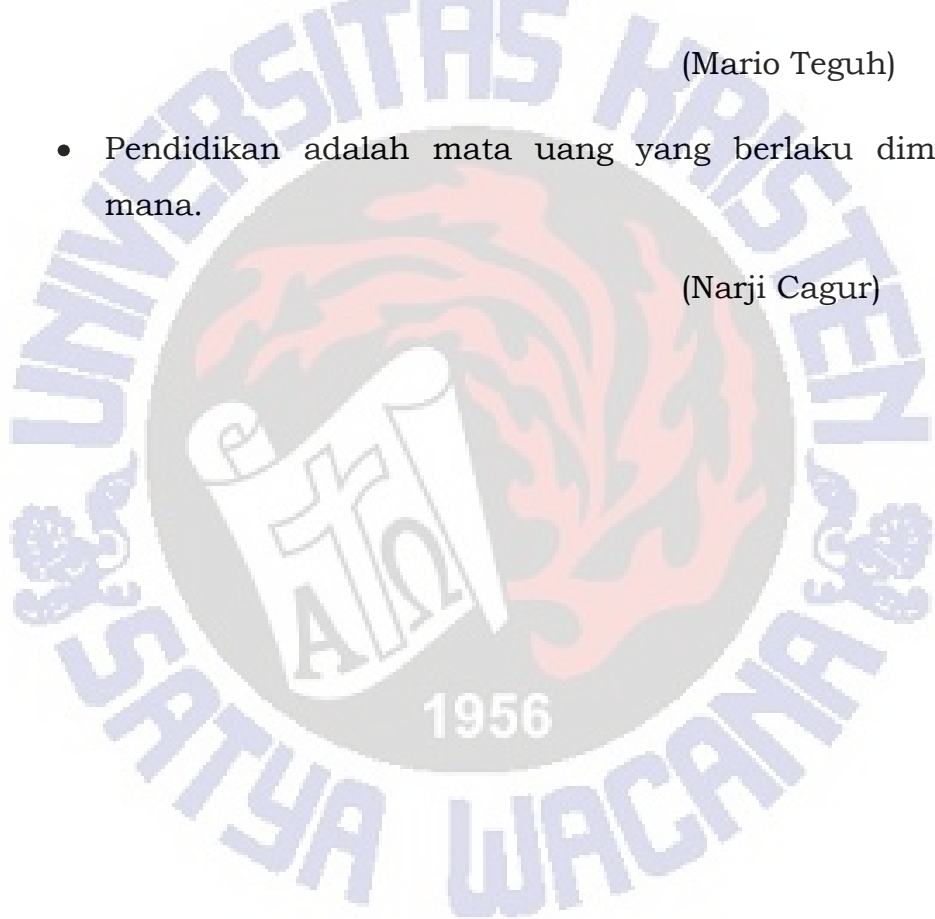
MOTTO

- Bukan kebahagiaan yang membuat kita bersyukur, akan tetapi bersyukurlah yang membuat kita bahagia.

(Mario Teguh)

- Pendidikan adalah mata uang yang berlaku dimana-mana.

(Narji Cagur)



PERSEMBAHAN

Tulisan ini kupersembahkan untuk:

- Ayah bunda dan saudara-saudariku tercinta yang senantiasa mendukungku dengan doa yang tak pernah putus.
- Istriku, sebagai pendukung utama yang senantiasa memberiku semangat untuk menyelesaikan penulisan tesis ini.
- Ketiga buah hatiku, yang memberikan ku semangat untuk terus maju.
- Ibu Aryati, S.Pd.,M.Pd, atas semua bantuan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
- Teman-teman sejawatku di SMA Negeri 3 Magelang, yang selalu memberikan inspirasi dan memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan penulisan tesis ini.

EVALUASI CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING DALAM MANAGEMEN PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA KELOMPOK PADUAN SUARA QUINTA CHAMBER SMA NEGERI 3 MAGELANG

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin ketatnya persaingan antar kelompok paduan suara yang ada di Kota Magelang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengelolaan perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, dan pengawasan pembelajaran seni pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang. Data diambil dengan cara melakukan observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan pembelajaran seni pada kelompok paduan suara Quinta Chamber mengacu pada Permendiknas Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses. Sedangkan untuk pengorganisasian pembelajaran, meliputi tahapan sebelum pembelajaran, tahap pelaksanaan pembelajaran dan tahapan setelah kegiatan pembelajaran. Dalam hal pengelolaan penggerakan manajemen pembelajaran seni dengan menerapkan pembelajaran Contextual Teaching and Learning, terbukti mampu menggerakkan semua unsur yang ada di SMA Negeri 3 Magelang untuk berperan aktif dalam mencapai tujuan. Sedangkan dalam pengawasan pembelajaran seni dilaksanakan melalui kegiatan evaluasi pembelajaran, supervisi oleh kepala sekolah dan kegiatan pemantauan pembelajaran yang dimaksudkan untuk membantu guru mengembangkan kemampuannya dalam proses pembelajaran. Penerapan pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* terbukti mampu meningkatkan hasil belajar kelompok paduan suara Quinta Chamber dengan rerata kenaikan hasil belajar sebesar 7,66 %.

Kata Kunci :ManajemenPembelajaran, *Contextual Teaching and Learning*, Quinta Chamber

EVALUATION OF CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING ON THE MANAGEMENT OF MUSIC ART LEARNING ACTIVITY OF QUINTA CHAMBER CHOIR SMA NEGERI 3 MAGELANG.

ABSTRACT

This reasearch is based on how tight the competition between the choir in Magelang is the purpose of this observation is to describe the management, plan, the organizing, motion, and the controlling system of Quinta Chamber choir in Magelang 3 State Senior High School SMA N 3 Magelang. The data is taken from observation, interview, and document-study. The result of the observation shows that the plan of art learning activity in Quinta Chamber is refers to Permendiknas No. 41 2007 about standard process. While, about the learning organizing, it's include the pre-learning step, learning, and the post-learning step and after step-learning. In the management of art learning activity with the application of contextual teaching and learning, prove that it can stimulate all the element of SMA N 3 Magelang to reach their purpose actively. And the control system of art learning, it was done with the learning evaluation, supervision of the head master and learn monitoring to help the teacher oncrease their potensial in learning process. The application of contextual teaching and learning is proved can increase the learning result of Quinta Chamber as big as 7,66%.

Key word : Learning Management, *Contextual Teaching and Learning*, Quinta Chamber.

KATA PENGANTAR

Kelompok Paduan Suara merupakan kelompok yang memiliki prestise tersendiri di kalangan pelajar. Demikian juga dengan kelompok paduan suara yang ada di SMA Negeri 3 Magelang yang diberi nama Quinta Chamber yang pada tahun ini sudah merupakan angkatan ke 8. Ditengah bermunculannya kelompok paduan suara dan persaingan antar kelompok yang semakin ketat, kelompok paduan suara Quinta Chamber berusaha untuk senantiasa bertahan dan meningkatkan eksistensinya dengan melakukan penggalan potensi yang ada pada kelompok.

Dalam rangka mempertahankan eksistensinya tersebut pembimbing paduan suara berusaha untuk melakukan pembaharuan dengan menerapkan strategi pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (CTL). Penerapan CTL dalam pembelajaran seni akan berdampak positif terhadap eksistensi kelompok paduan suara Quinta Chamber dalam menghadapi persaingan yang semakin ketat. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan perencanaan pembelajaran seni pada kelompok paduan suara Quinta Chamber; (2) Mendeskripsikan pembelajaran seni pada kelompok paduan suara Quinta Chamber; (3) Mendeskripsikan penggerakan pelaksanaan pembelajaran seni pada kelompok paduan suara Quinta Chamber; dan (4) Mendeskripsikan pengawasan pembelajaran seni pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang.

Penulis menyadari bahwa sangat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan tesis ini, maka saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan pelaksanaan tugas lain di masa yang akan datang. Atas sumbang saran yang diberikan diucapkan banyak terimakasih.

Salatiga, Mei 2016

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan mengucapkan syukur dan segala puji bagi Allah SWT, atas karunia dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis dengan judul “Evaluasi Contextual Teaching and Learning Dalam Manajemen Pembelajaran Seni Musik Pada Kelompok Paduan Suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang”. Dalam penulisan tesis ini, penulis memperoleh bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankan penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Bambang Ismanto, M.Si selaku ketua Program Studi Magister Manajemen Pendidikan, yang telah mendukung terlaksananya penulisan tesis ini;
2. Prof. Sutriyono, M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis hingga tesis ini dapat terselesaikan;
3. Dosen-dosen Pascasarjana Magister Manajemen Pendidikan UKSW yang telah memberikan sebagian ilmunya selama masa perkuliahan;
4. Seluruh Staf Tata Usaha dan Karyawan Program Pascasarjana UKSW yang dengan tulus memberikan pelayanan kepada penulis sejak pra-kuliah, masa perkuliahan, hingga selesainya penyusunan tesis ini;
5. Kepala SMA Negeri 3 Magelang yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi lanjut;
6. Dewan Guru SMA Negeri 3 Magelang yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis untuk secepatnya menyelesaikan penulisan tesis ini;
7. Siswa-siswi SMA Negeri 3 Magelang yang tergabung dalam kelompok paduan suara Quinta Chamber yang menjadi responden dalam penelitian ini.

Semoga semua bantuan dan dorongan semangat dari semua pihak yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan mendapat imbalan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN | iii |
| MOTTO..... | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I : Pendahuluan..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II : Kajian Teori..... | 8 |
| 2.1 Manajemen..... | 8 |
| 2.2 Fungsi Manajemen | 8 |
| 2.3 Pembelajaran..... | 14 |
| 2.4 Model Pembelajaran..... | 25 |
| 2.5 Penelitian Relevan | 28 |
| 2.6 Kerangka Berpikir..... | 29 |
| BAB III : Metode Penelitian | 31 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 31 |
| 3.2 Subyek Penelitian | 32 |
| 3.3 Instrumen Penelitian | 33 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 36 |
| BAB IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan | 38 |
| 4.1 Profil Paduan Suara Quinta Chamber | 38 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 40 |
| 4.2.1 Perencanaan Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang..... | 41 |
| 4.2.2 Pengorganisasian Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang..... | 45 |

| | | |
|-------------------------|--|----|
| 4.2.3 | Pengelolaan Penggerakan Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang..... | 49 |
| 4.2.4 | Pengelolaan Pengawasan Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang..... | 52 |
| 4.3 | Pembahasan | 57 |
| 4.3.1 | Perencanaan Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang..... | 57 |
| 4.3.2 | Pengorganisasian Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang..... | 59 |
| 4.3.3 | Pengelolaan Penggerakan Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang. | 61 |
| 4.3.4 | Pengelolaan Pengawasan Pembelajaran pada kelompok paduan suara Quinta Chamber SMA Negeri 3 Magelang. | 63 |
| BAB V | : Penutup | 66 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 66 |
| 5.2 | Saran..... | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 69 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | 71 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Skema kerangka berfikir

